



La rivista del continente vero

presenta

# DIALOGHI SULL'AFRICA

Un weekend di incontri per capire, conoscere e confrontarsi

**Workshop - 9<sup>a</sup> edizione**

**Sabato 23 e Domenica 24 novembre 2019**

**Milano - Fabbrica del Vapore - Sala delle Colonne**

## PRESENTAZIONE

“Dialoghi sull’Africa” è un evento di informazione e formazione che mette in relazione autorevoli ricercatori, analisti, giornalisti, accademici, attivisti, politici... con una vasta platea di appassionati, studiosi e frequentatori dell’Africa, di ogni età, provenienti da tutta Italia.

«Una volta Erri De Luca disse che “Napoli può essere conquistata ma resta inespugnabile”: ha un’identità troppo forte. Così è l’Africa: inespugnabile. Gli africani lo percepiscono. Ultimo tra i continenti, l’Africa è stata oltraggiata e saccheggiata in ogni modo, dalla tratta al colonialismo fino al neocolonialismo predatorio più recente. Ma, per quanti affari possa concludere e per quante ricchezze possa depredare, non ci sarà europeo, cinese, arabo, americano o russo che riuscirà mai a farla completamente sua...». Sono parole tratte da *Global Africa*, l’ultimo libro di Mario Giro, tra i più qualificati osservatori italiani dell’Africa, che sarà tra i protagonisti della 9<sup>a</sup> edizione di “Dialoghi sull’Africa”.

Con questo spirito di attenzione al futuro del continente africano, che intendiamo legato al nostro, e con i piedi ben piantati nel presente – che spesso lancia segnali contrastanti –, la rivista *Africa* propone un nuovo appuntamento di incontri per informarsi, dibattere, dialogare. “Dialoghi sull’Africa” si rivolge a studenti, viaggiatori, giornalisti, ricercatori, volontari, blogger, cooperanti, missionari, imprenditori... a chi frequenta da tempo il “continente vero” come a chi muove i primi passi nell’interesse per l’Africa. Un weekend per conoscere e confrontarsi su una passione che ci unisce.

## IN COLLABORAZIONE CON



## RELATORI

### **MARCO AIME**

antropologo

### **JASMINE ABDULCADIR**

ginecologa, Cavaliere della Repubblica italiana

### **MAURIZIO AMBROSINI**

sociologo

### **GIUSY BAIONI**

Giornalista freelance

### **PIETRO BARTOLO**

medico ed eurodeputato

### **DANIELE BELLOCCHIO**

reporter

### **EMMA BONINO**

Senatrice della Repubblica

### **ENRICO CASALE**

giornalista di *Africa*

### **CRISTINA CATTANEO**

anatomopatologa e autrice di *Naufraghi senza volto*

### **LORENZO CREMONESI**

inviato del *Corriere della Sera*

### **MONIQUE DIARRA**

ostetrica e mediatrice culturale

### **MARIO GIRO**

docente di relazioni internazionali

### **MARCO GUALAZZINI**

fotoreporter

### **EUGENE KONGNYUY**

medico e dirigente dell'ONU

### **RAFFAELE MASTO**

giornalista di *Africa*

### **PIER MARIA MAZZOLA**

direttore responsabile di *Africa*

### **VALENTINA GIULIA MILANI**

redattrice di *Africa*

### **KASHA JACQUELINE NABAGESERA**

attivista LGBT ugandese

### **PAOLO NARCISI**

medico e presidente di Rainbow for Africa

### **LEONARDO PALMISANO**

scrittore ed etnografo

### **ADRIANA PIGA**

professore Università La Sapienza di Roma

### **GIOVANNI PORZIO**

reporter

### **SUOR DORINA TADIELLO**

medico, missionaria comboniana

### **JEAN-LÉONARD TOUADI**

docente universitario

### **MARCO TROVATO**

direttore editoriale di *Africa*

### **ANGELO TURCO**

professore di Geografia umana e presidente della Fondazione IULM

### **MICHELE USUELLI**

medico cooperante e consigliere regionale (Regione Lombardia)

### **ARTURO VARVELLI**

analista ISPI

### **MASSIMO ZAURRINI**

direttore di *Africa e Affari*

### **EMANUELA ZUCCALÀ**

giornalista, scrittrice, film-maker

# Sabato 23 novembre 2019

Milano – Fabbrica del Vapore – Sala delle Colonne

8.30-9.30 Accoglienza e registrazione partecipanti

## 9.30-11.15 AFRICA RISING: CAMBIAMENTI E SVOLTE EPOCALI

- **Introduce e modera**  
*Marco Trovato, direttore editoriale di Africa*
- **Il grido inascoltato dell’Africa (video-intervista)**  
*Padre Alessandro Zanotelli, missionario comboniano*
- **Rivoluzioni e regimi: il lento cammino della democrazia**  
*Jean-Léonard Touadi, docente universitario*
- **Diritti civili e libertà individuali. La voce della società civile**  
*Kasha Jacqueline Nabagesera, attivista LGBT ugandese*
- **L’Africa che non vediamo, l’Africa che non capiamo**  
*Giovanni Porzio, reporter*
- **Ebola, l’epidemia invisibile**  
*Daniele Bellocchio, reporter e Marco Gualazzini, fotografo*

## 11.15-12.15 DIALOGO: L’Africa sta davvero voltando pagina?

12.15-14.00 Pranzo libero o buffet italiano (su prenotazione)

## 14.00-15.00 FRONTE DEL SUD

- **Introduce e modera**  
*Raffaele Mastro, giornalista di Africa*
- **Cronache dall’inferno libico**  
*Lorenzo Cremonesi, inviato del Corriere della Sera*
- **Chi vince, chi perde... chi sta a guardare, chi alimenta il caos**  
*Arturo Varvelli, analista ISPI*

## 15.00-15.30 DIALOGO: Quale futuro per la Libia e per il Maghreb?

15.30-15.50 Coffee break

## 15.50-16.50 FEDE E POTERE

- **Introduce e modera**  
*Pier Maria Mazzola, direttore responsabile di Africa*
- **Cuore nero. Esorcisti e bimbi accusati di stregoneria (video)**  
*Francesco Cavalli, regista*
- **L’espansione del cristianesimo in Africa, tra nuove Chiese e profeti**  
*Mario Giro, docente di relazioni internazionali*
- **La metamorfosi dell’islam nell’Africa nera e la minaccia jihadista**  
*Adriana Piga, professoressa Università La Sapienza di Roma*

## 16.50-17.30 DIALOGO: Guerre di religione e strumentalizzazione del sacro

17.30-17.50 Coffee break

**17.50-18.50 LA MAFIA NIGERIANA IN ITALIA**

- **Introduce e modera**  
*Enrico Casale, giornalista di Africa*
- **La piovra nera: le nuove cosche venute dall'Africa**  
*Leonardo Palmisano, scrittore ed etnografo*
- **Le schiave sessuali, tra riti vodu e fughe dal terrore**  
*Florence Omorogieva, mediatrice culturale*

**18.50-19.20 DIALOGO: I "soliti" nigeriani?**

**19.20-20.45 Cena libera o buffet senegalese (su prenotazione)**

**20.45-22.30 PROIEZIONE DEL FILM ITALIANO "RWANDA"  
con la partecipazione straordinaria del cast e del regista**



Realizzato grazie ad una campagna di crowdfunding di enorme successo, il film prende spunto dalla storia vera di due protagonisti che hanno vissuto le drammatiche ore del genocidio in Rwanda dell'aprile 1994. Lo fa con una sensibilità che veicola fin dal suo nascere lo spettacolo teatrale portato in scena per oltre due anni da Marco Cortesi e Mara Moschini, protagonisti della pellicola, affidata al talento del giovane regista forlivese Riccardo Salvetti coadiuvato dall'esperienza di Massimo Gardini, produttore e direttore della fotografia.

---

## **Domenica 24 novembre 2019**

**Milano – Fabbrica del Vapore – Sala delle Colonne**

**8.30 Accoglienza e registrazione partecipanti**

**9.00-10.00 L'AFRICA IN MOVIMENTO VERSO L'EUROPA**

- **Introduce e modera**  
*Massimo Zaurrini, giornalista*
- **La propaganda sui migranti**  
*Maurizio Ambrosini, sociologo*
- **Culture della migrazione e costruzione degli immaginari**  
*Angelo Turco, professore di Geografia umana*
- **Il bambino con la pagella cucita addosso e le altre vittime del Mare Nostrum**  
*Cristina Cattaneo, anatomopatologa*

**10.00-10.45 DIALOGO: Non passa lo straniero? L'immigrazione ai tempi del rancore**

**10.45-11.00 Coffee break**

## **11.00-12.00 IN PRIMA LINEA NELL'ACCOGLIENZA**

### ➤ **Introduce e modera**

*Marco Trovato, direttore editoriale di Africa*

### ➤ **Da Lampedusa a Bruxelles, contro chi semina la paura**

*Pietro Bartolo, medico ed eurodeputato*

### ➤ **Dal Mediterraneo ai valichi alpini, il soccorso e l'assistenza sanitaria ai migranti**

*Paolo Narcisi, medico e presidente di Rainbow for Africa*

## **12.00-12.30 DIALOGO: Chi soccorre aiuta i trafficanti?**

**12.30-14.00 Pranzo libero o buffet nordafricano (su prenotazione)**

## **14.00-15.15 CRESCITA DEMOGRAFICA E MATERNITÀ IN AFRICA**

### ➤ **Introduce e modera**

*Valentina Giulia Milani, giornalista di Africa*

### ➤ **La lotta di Nice contro le mutilazioni genitali femminili (video)**

*Nice Nailantei Leng'ete, attivista maasai*

### ➤ **Gli africani fanno troppi figli?**

*Michele Usuelli, medico cooperante e consigliere regionale (Regione Lombardia)*

### ➤ **Boom demografico e sostenibilità - Il "caso Nigeria"**

*Eugene Kongnyuy, medico e dirigente dell'ONU*

### ➤ **Maternità e sessualità nella cultura tradizionale africana**

*Marco Aime, antropologo*

### ➤ **Mutilazioni genitali e infibulazione**

*Jasmine Abdulcadir, ginecologa, Cavaliere della Repubblica italiana*

## **15.15-15.45 DIALOGO: Quale mutazione culturale in atto?**

**15.45-16.00** Coffee break

## **16.00-17.15 MOGLI E MADRI... ECCEZIONALMENTE DONNE**

### ➤ **Introduce e modera**

*Giusy Baioni, giornalista*

### ➤ **Il medico che ricuce le donne del Congo (video-intervista)**

*Denis Mukwege, medico congolese, Premio Nobel per la Pace*

### ➤ **Prevenzione, contraccezione, pianificazione familiare. Dal Niger all'Italia**

*Monique Diarra, ostetrica e mediatrice culturale*

### ➤ **Gravidanze a rischio in Africa**

*Emanuela Zuccalà giornalista, scrittrice, film-maker*

### ➤ **Una missione delicata**

*Suor Dorina Tadiello, medico, missionaria comboniana*

### ➤ **Madri per scelta, non per dovere. L'emancipazione delle donne africane**

*Emma Bonino, Senatrice della Repubblica*

## **17.15-17.45 DIALOGO: Una problematica "loro" o "nostra"?**

**18.00** **Conclusione del Workshop e saluti**

*a cura di Pier Maria Mazzola, direttore responsabile di Africa*

## Modalità d'iscrizione

La partecipazione è a numero chiuso, per un massimo di 125 iscritti. Data ultima d'iscrizione: venerdì 15 novembre 2019 — salvo esaurimento dei posti disponibili.

Si accettano le iscrizioni, in base alla data di ricezione, tramite la compilazione del form online e copia della ricevuta del pagamento della caparra (80€) spedite:

- online dal sito [www.africarivista.it/ws2019](http://www.africarivista.it/ws2019)
- via mail all'indirizzo [info@africarivista.it](mailto:info@africarivista.it)

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Workshop intero	Iscrizione entro il 30 settembre	Solo il sabato	Solo la domenica
240 €	200 €	150 €	150 €

La quota prevede: partecipazione al Workshop e i coffee break.

Non sono inclusi pranzo e cena del sabato, e il pranzo della domenica\*.

Possibilità di fruire, previa prenotazione, di pranzi a buffet serviti nella location del workshop. In alternativa, segnaliamo in zona ampia scelta di pizzerie/ristoranti/trattorie. Gli eventuali pernottamenti si pagano a parte.

Gli abbonati **Africa Social Club** hanno i pranzi gratuiti. È possibile attivare un abbonamento *Africa Social Club* con soli 50 € alla pagina: [www.africarivista.it/club](http://www.africarivista.it/club)

### RIDUZIONE STUDENTI

Workshop intero	Iscrizione entro il 30 settembre	Solo il sabato	Solo la domenica
190 €	150 €	100 €	100 €

Per usufruire della riduzione è necessario allegare alla scheda di iscrizione fotocopia o file digitale del libretto universitario.

### RIDUZIONE FAMIGLIE

I membri di uno stesso nucleo familiare usufruiscono di una riduzione di 40 € a testa sulla tariffa piena (240€/190€). Nota bene: le riduzioni non sono cumulabili tra loro. Si ritiene valida la riduzione più conveniente per il partecipante.

### \*PRANZI E CENE (EXTRA)

Pranzo del sabato - buffet italiano: 10,00 € (all'iscrizione); 15 € (sul posto).

Cena del sabato - buffet isenegalese: 10,00 € (all'iscrizione); 15 € (sul posto).

Pranzo della domenica - buffet nordafricano: 10,00 € (all'iscrizione); 15 € (sul posto).



Gli abbonati **Africa Social Club** hanno i pranzi gratuiti.

È possibile attivare un abbonamento *Africa Social Club* con soli 50 € alla pagina: [www.africarivista.it/club](http://www.africarivista.it/club)

## Modalità di pagamento

**Si richiede il versamento di una caparra di 80 € al momento dell'iscrizione;** 50 € in caso di partecipazione a una sola giornata del Workshop.

Il saldo (comprensivo dei contributi per eventuale pranzo/cena a buffet) dovrà essere effettuato con bonifico bancario, o versamento postale o PayPal entro martedì 19 novembre 2019.

In caso di annullamento del Workshop, la caparra sarà interamente rimborsata.

In caso di rinuncia dell'interessato, la caparra non sarà restituita.

- **Bonifico bancario**

IBAN: IT73 H088 9953 6420 0000 0172 789

Cassa Rurale di Treviglio e Gera d'Adda

Conto intestato a "Amici dei Padri Bianchi — Onlus"

Causale: "Workshop Dialoghi sull'Africa"

Specificare Nome e Cognome del partecipante.

- **Conto Corrente Postale**

CCP 9754036

Intestato a: Associazione "Amici dei Padri Bianchi — Onlus"

Causale: "Workshop Dialoghi sull'Africa"

Specificare Nome e Cognome del partecipante.

- **Online**

alla pagina [www.africarivista.it/ws2019](http://www.africarivista.it/ws2019)

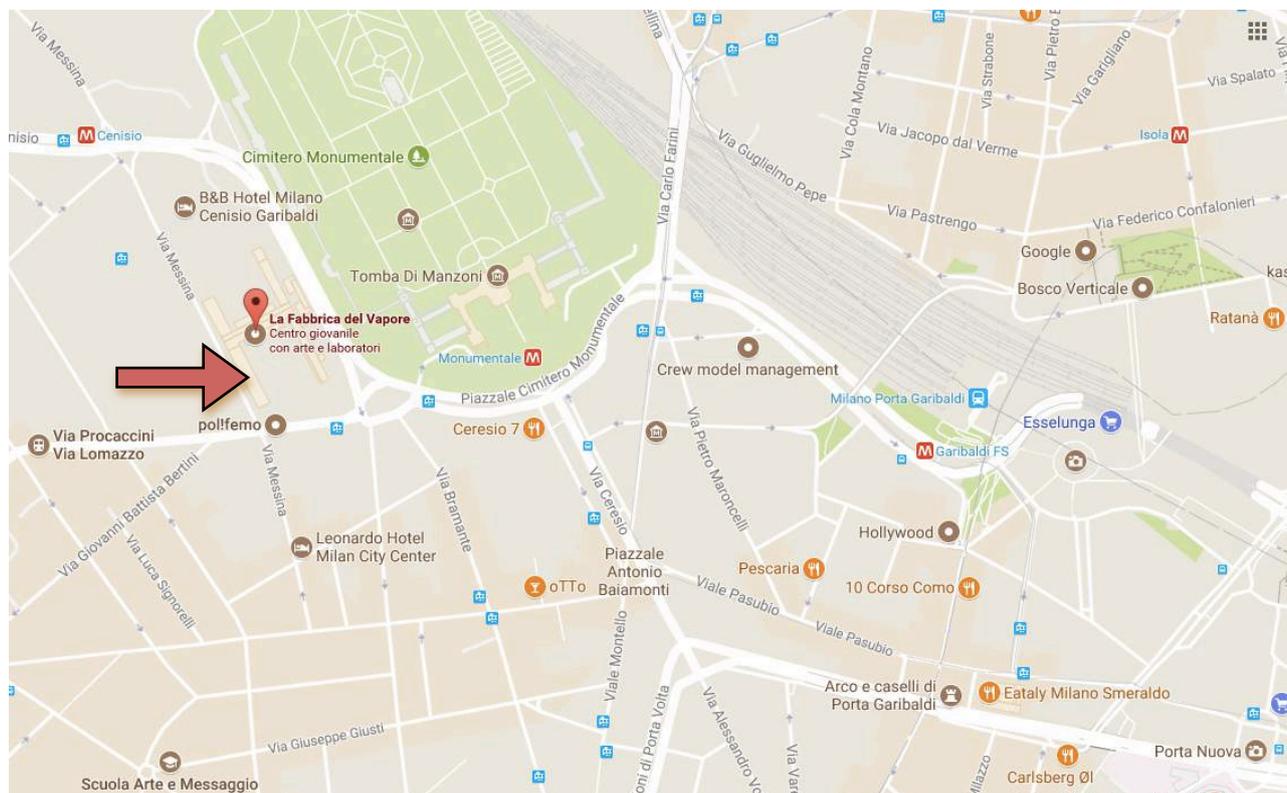
## Pernottamento

- Hotel convenzionati (*prenotazione tramite la Segreteria del Workshop*)
  - **B&B Hotel Milano Cenisio Garibaldi** ★★★ Via Messina 38:
    - camera singola 74,00 €/notte (inclusa colazione, t.s. di 4€ esclusa)
    - camera doppia 84,00 €/notte (inclusa colazione, t.s. di 4€ esclusa)
  - **A Treviglio**, presso la struttura dei missionari Padri Bianchi, c'è la possibilità di usufruire in modo gratuito di 6 camere (uso singolo o doppia). Inclusa la colazione. Escluso lo spostamento da e per Milano (biglietto treno 3,60 €, durata viaggio 40').

# Variazioni

La Segreteria si riserva il diritto di apportare al programma le variazioni che si dovessero rendere necessarie per ragioni organizzative o tecniche.

## Sede del Workshop



## Come arrivare

### In auto

Spazio Viafarini

c/o Fabbrica del Vapore - Via Procaccini 4 - 20154 Milano

### In treno

- da FS Milano Centrale  
M2 direzione Abbiategrasso, fermata Milano Porta Garibaldi (2 fermate)  
M5 direzione San Siro Stadio, fermata Monumentale
- da FS Porta Garibaldi  
M5 direzione San Siro Stadio, fermata Monumentale

### In metropolitana

M5, fermata Monumentale

## RELATORI



### **Marco Aime, antropologo e scrittore**

Professore di Antropologia culturale all'Università di Genova e scrittore, è considerato uno dei maggiori esperti di Sahel in Italia. È autore di vari libri dedicati all'Africa: *Diario Dogon*, *La casa di nessuno*, *Mercati in Africa occidentale*, *L'incontro mancato*, *Le nuvole dell'Atakora*, *Timbuctu*. Fra i titoli più recenti: *La macchia della razza* (Eleuthera), *Antropologia* (Egea), *Il soffio degli antenati* (Einaudi).



### **Jasmine Abdulcadir, ginecologa di origini somale, Cavaliere della Repubblica italiana**

È responsabile dell'Unità Urgenze di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale Universitario di Ginevra. Dal 2013 lavora anche come consulente dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per il suo lavoro di medico con le donne che hanno subito mutilazioni genitali femminili.



### **Maurizio Ambrosini, sociologo**

Docente di Sociologia dei processi economici nell'Università degli Studi di Milano, dove coordina il corso di laurea in "Scienze sociali per la globalizzazione". Tra i suoi numerosi saggi pubblicati, *Sociologia delle migrazioni* (Mondadori), *Non passa lo straniero? Le politiche migratorie tra sovranità nazionale e diritti umani* (Cittadella, 2015) e *Migrazioni* (Egea, 2017).



### **Giusy Baioni, giornalista freelance**

Iscritta all'albo dei giornalisti della Lombardia come pubblicista, nel 2009 ha frequentato il Master in Giornalismo investigativo dell'AGI. È interessata a tutto ciò che è sociale, in particolare emarginazione, migrazioni, diritti umani, ma scrive anche di ecologia, nuovi stili di vita e quanto può offrire alternative a un'impostazione che non funziona. La sua passione sono però gli esteri, con uno sguardo particolare all'Africa, il continente dalle mille contraddizioni. L'area che conosce meglio è l'Africa centrale e la regione dei Grandi Laghi.



### **Pietro Bartolo, medico ed eurodeputato**

Medico chirurgo, laureato all'Università di Catania, specializzato in ginecologia, dal 2 luglio 2019 è europarlamentare del Partito Democratico. È noto, per essere stato, dal 1992 al 2019, il responsabile delle prime visite ai migranti che sbarcano a Lampedusa. Ha preso parte al documentario *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi, che nel febbraio 2016 ha vinto l'Orso d'oro al festival di Berlino, e ha ottenuto una candidatura nella categoria "Miglior Documentario" agli Oscar 2017.



### **Daniele Bellocchio, reporter**

Reporter freelance, ha raccontato i conflitti in Somalia, Congo, Nigeria, Sudan, Centrafrica, e la rinascita di Haiti a cinque anni dal terremoto. Collabora con *Africa*, *L'Espresso* e *Il Giornale*. I suoi reportage hanno vinto diversi premi giornalistici, tra cui "Sulle orme di Tiziano Terzani", "Giornalisti del Mediterraneo", "Giuseppe De Carli" e il "Premio Lucchetta 2019". Nel 2019 ha realizzato — assieme al fotografo Marco Gualazzini — un documentario sull'epidemia di ebola in RDC.



### **Emma Bonino, Senatrice della Repubblica**

Dopo essere stata, negli anni Settanta e Ottanta, per varie legislature deputata alla Camera e al Parlamento europeo, ricopre la carica di commissaria europea per gli Aiuti umanitari e per la Tutela dei consumatori, dal 1995 al 1999. Nel 2006 è Ministra del Commercio internazionale e delle Politiche europee e, dal 2008 al 2013, vicepresidente del Senato. È stata Ministra degli Affari esteri della Repubblica Italiana nel 2013-14. È fondatrice dell'organizzazione internazionale *Non c'è pace senza giustizia* per l'abolizione delle mutilazioni genitali femminili.



### **Enrico Casale, giornalista di Africa**

È responsabile della sezione News di [www.africarivista.it](http://www.africarivista.it). Laureato in Scienze politiche presso l'Università Cattolica, ha frequentato i corsi dell'Istituto di formazione al giornalismo di Milano (1992-1994). Giornalista professionista, è stato redattore di *Popoli*, il mensile internazionale dei gesuiti. È autore, con Marco Bello, di *Burkina Faso. Lotte, rivolte e resistenza del popolo degli uomini integri* (Infinito, 2016).



### **Cristina Cattaneo, anatomopatologa e autrice di *Naufraghi senza volto***

Dal 2006 è Professore Associato confermato di Medicina Legale e delle Assicurazioni presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia; Università degli Studi di Milano. Collabora con organi nazionali ed internazionali quali il Ministero dell'Interno e il Comitato internazionale della Croce Rossa, per la sua specializzazione relativa alle persone scomparse e ai *dead migrants*. Nel 2019 ha vinto la tredicesima edizione del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica con *Naufraghi senza volto. Dare un nome alle vittime del Mediterraneo* (Raffaello Cortina Editore, 2018).



### **Lorenzo Cremonesi, inviato del *Corriere della Sera***

È giornalista e segue da oltre 25 anni le vicende mediorientali. Dal 1984 al 2000 ha scritto da Gerusalemme per il *Corriere della Sera*, prima come collaboratore, poi come corrispondente. Da inviato ha seguito poi altre aree di crisi, tra cui lo scenario afghano, e per quasi tre anni è stato in Iraq. Autore di saggi sui rapporti tra Israele e Santa Sede, ha pubblicato *Bagdad Cafè. Interni di una guerra* (Feltrinelli 2003) e *Dai nostri inviati. Inchieste, guerre ed esplorazioni nelle pagine del "Corriere della Sera"* (Fondazione Corriere della Sera, 2008).



### **Monique Diarra, ostetrica e mediatrice culturale**

Nata a Niamey, ha completato tutti i suoi studi in Niger dove si è laureata in Ostetricia nel 2010. Nel 2011 si è trasferita in Italia, a Torino. Nel 2014 ha conseguito la specializzazione in mediazione interculturale e ha iniziato a collaborare con il CCM come ostetrica e come mediatrice interculturale. Dal 2018 collabora con l'associazione Camminare Insieme di Torino per corsi di formazione sulla salute materno infantile e coordina uno sportello per l'orientamento delle ragazze vittime di tratta.



### **Mario Giro, docente di Relazioni internazionali**

Insegna Storia delle relazioni internazionali all'Università per Stranieri di Perugia. Viceministro degli Esteri dal 2013 al 2018, è membro della Comunità di Sant'Egidio, di cui è stato responsabile delle relazioni internazionali dal 1998 al 2013. Opera nelle mediazioni e nella cooperazione internazionali. Gli ultimi suoi libri sono *La globalizzazione difficile* (Mondadori 2018) e *Global Africa* (Guerini e Associati 2019).



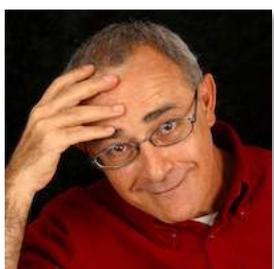
### **Marco Gualazzini, fotoreporter**

Ha iniziato la sua carriera come fotografo nel 2004 e da 10 anni collabora con la rivista *Africa*. I suoi reportage più recenti riguardano le crisi umanitarie in Ciad e RD Congo. Negli ultimi anni Gualazzini ha coperto in maniera sistematica l'Africa. I suoi reportage sono stati pubblicati su magazines nazionali ed internazionali ed è un collaboratore *The New York Times*, e del gruppo Espresso. Quest'anno ha vinto il World Press Photo 2019 nella categoria Ambiente.



### **Eugene Kongnyuy, medico e dirigente dell'ONU**

Il professor Kongnyuy è un medico con doppia specializzazione in sanità pubblica e ostetricia e ginecologia. Ha oltre 20 anni di vasta esperienza in pratica clinica, insegnamento, ricerca, programmazione e gestione a livello nazionale e internazionale. Attualmente è professore di salute globale presso l'Università Euclid nel Regno Unito e vicepresidente del Fondo delle Nazioni Unite per la popolazione in Nigeria.



### **Raffaele Mastro, giornalista di Africa**

È inviato ed editorialista della rivista *Africa*, per la quale cura anche il blog di analisi *Buongiorno Africa*. Dal 1989 lavora a Radio Popolare di Milano. Ha seguito da inviato le principali crisi e conflitti del continente africano. Tra i suoi libri, tutti tradotti in diverse lingue: *In Africa* (2003), *L'Africa del Tesoro* (2007), *Io, Safiya* (2004), *Libera* (2005), *La scelta di Said* (2008), *Buongiorno Africa. Tra capitali cinesi e nuova società civile* (2011), *La variabile africana* (Egea, 2019).



**Pier Maria Mazzola, direttore responsabile di *Africa***

È stato redattore di *Nigrizia* e direttore editoriale di Emi (Editrice Missionaria Italiana). Per l'emittente web Afriradio ha condotto un programma sulla letteratura africana. È autore di libri, tra cui *Sulle strade dell'utopia* (Emi) e *Leoni d'Africa* (Epoché), e ha curato *Korogocho* di Alex Zanotelli (Feltrinelli) e *Io sono un nuba* di Renato Kizito Sesana (Sperling & Kupfer). È traduttore; fra i titoli portati in italiano, *L'Africa a testa alta* di Cheikh Anta Diop di Jean-Marc Ela e *Tutte le sfide dell'Abbé Pierre* di Denis Lefèvre (Emi).



**Valentina Giulia Milani, redattrice di *Africa***

Reporter freelance, viaggia spesso in diversi Paesi dell'Africa per realizzare reportage socioculturali, economici e politici. Collabora con la rivista *Africa* in qualità di redattrice e inviata, curando anche le rubriche Solidarietà e Appuntamenti. Laureata in Lettere Moderne e specializzata in Storia e Cultura del Sistema Editoriale, è copywriter dell'agenzia di comunicazione Well.Com.



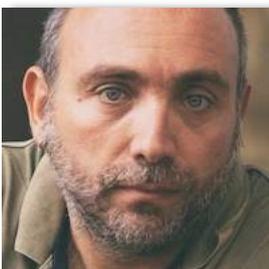
**Kasha Jacqueline Nabagesera, attivista LGBT ugandese**

È fondatrice e direttrice dell'organizzazione per i diritti LGBT Freedom & Roam Uganda. Nel 2011 ha ricevuto il Premio Martin Ennals per la Difesa dei Diritti Umani, nel 2013 il Premio Internazionale per i Diritti Umani di Norimberga e nel 2015 il Premio Giusto Sostentamento.



**Paolo Narcisi, medico e presidente di Rainbow for Africa**

In ospedale da sempre si occupa di emergenza presso il DEA Grandi Traumi del CTO di Torino e fa parte del Servizio di Elisoccorso del 118 Piemonte. È fondatore e presidente di Rainbow for Africa Onlus (ong presente in Senegal, Sierra Leone, Burkina Faso, Kenya, Etiopia, Ciad, Sud Sudan, Palestina, Mar Mediterraneo Missioni SAR con nave *Iuventa*, Val Susa). È Coordinatore delle missioni in Ciad, Sierra Leone, Sud Sudan, Mediterraneo, Lesvos, Burkina Faso, Haiti, Nepal.



**Leonardo Palmisano, scrittore ed etnografo**

Giornalista e scrittore, da anni si occupa di mafia e caporalato. Per Fandango Libri ha pubblicato *Ghetto Italia. I braccianti stranieri tra caporalato e sfruttamento* (2015, con Yvan Sagnet), *Mafia caporale* (2017), *Ascia nera. La brutale intelligenza della mafia nigeriana* (2019) e il romanzo *Tutto torna. Il primo caso del bandito Mazzacani* (2018). Premio Livatino 2016, ha scritto per *il manifesto*, *Liberazione*, *AlfaBeta2* e *Narcomafie*. È presidente della cooperativa Radici Future e vicepresidente nazionale di CulTurMedia di Legacoop.



**Adriana Piga, professore Università La Sapienza di Roma**

Docente di Antropologia dello sviluppo presso la Facoltà di Scienze della comunicazione, Università degli studi di Roma La Sapienza, è autrice di varie pubblicazioni scientifiche tra le quali *Dakar e gli ordini sufi. Processi socioculturali e sviluppo urbano nel Senegal contemporaneo* (2000) e *Islam e città nell’Africa a sud del Sahara. Tra Sufismo e Fondamentalismo* (2001), risultato di un convegno da lei organizzato a Roma.



**Giovanni Porzio, reporter**

Scrittore, fotoreporter, è stato per quasi 30 anni inviato speciale del settimanale *Panorama*. Oggi collabora con *il Venerdì* di Repubblica e con la rivista *Africa*. Ha incominciato a scrivere per i principali quotidiani italiani e per le riviste specializzate in politica internazionale dopo la laurea in Scienze politiche all’Università di Milano. Negli ultimi anni ha seguito le “primavere arabe” e i conflitti in Tunisia, Egitto, Libia, Iraq, Siria, Sud Sudan, Somalia. Ha vinto numerosi premi giornalistici tra cui il prestigioso “Max David” per i suoi reportage dall’Afghanistan.



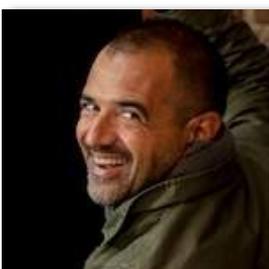
**Suor Dorina Tadiello, medico, missionaria comboniana**

Dottoressa e superiora provinciale delle missionarie comboniane in Italia, ha lavorato con Lukwiya al St. Mary’s Lacor Hospital di Gulu, in Uganda. Ha pubblicato *Matthew Lukwiya, un medico martire di Ebola* (EMI, 2015), libro che ha suscitato l’attenzione anche di papa Francesco.



**Jean-Léonard Touadi, docente universitario**

Originario di Brazzaville (Repubblica del Congo), laureato in Filosofia e in Scienze politiche, già deputato della Repubblica Italiana e membro della Commissione Affari esteri della Camera, è professore di Geografia dello Sviluppo in Africa all’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Collabora con la FAO come consulente “senior advisor” per l’Africa. Ha scritto per le riviste *Nigrizia*, *Limes*, *Aspeni*.. Tra i suoi libri: *Africa. La pentola che bolle* (EMI, 2003), *L’Africa in pista* (SEI, 2006), *Il Continente Verde* (Bruno Mondadori, 2011).



**Marco Trovato, direttore editoriale di Africa**

Nato in Brianza nel 1973, frequenta il continente africano da quando aveva diciassette anni. Ogni volta che può torna a viaggiare per realizzare reportage e cercare notizie ignorate dai grandi media. Dal 2005 coordina il lavoro giornalistico e le attività della rivista *Africa* (curando l’organizzazione di mostre fotografiche, convegni, iniziative culturali e viaggi).



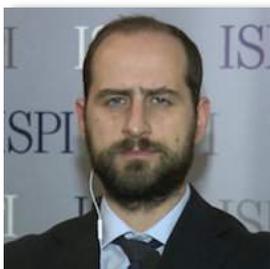
**Angelo Turco, professore di Geografia umana e presidente della Fondazione IULM**

È stato Pro-Rettore Vicario, Pro-Rettore con delega alla Didattica e alla Ricerca dal 2015 al 2017, e Preside della Facoltà di Arti, turismo e mercati, dal 2012 al 2015 presso l'Università IULM. Professore Ordinario dal 1986, ha insegnato nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Milano, nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila.



**Michele Uselli, medico cooperante e consigliere regionale (Regione Lombardia)**

Medico in terapia intensiva neonatale alla Mangiagalli di Milano. Per sette anni ha lavorato con CESVI ed EMERGENCY in Afghanistan, Sierra Leone, Repubblica Centrafricana, Sudan, Malawi e Cambogia. Consigliere regionale della Lombardia con +Europa con Emma Bonino.



**Arturo Varvelli, analista ISPI**

È Senior Research Fellow presso ISPI e Co-Head del Centro di Medio Oriente e Nord Africa dell'ISPI, responsabile degli Studi del Nord Africa. Lavora anche come studioso su temi come relazioni italo-libiche, politica interna ed estera libica, politica estera italiana in Medio Oriente e regione del Mediterraneo, gruppi jihadisti in Nord Africa, avendo pubblicato sia libri che articoli su questi temi. Il dott. Varvelli è anche docente di Storia e Istituzioni del Medio Oriente presso l'Università IULM di Milano e Visiting Fellow alla Fondazione europea per la democrazia (EFD) a Bruxelles.



**Massimo Zaurrini, direttore di Africa e Affari**

Dal 2002 al 2011 ha lavorato per l'agenzia di stampa internazionale Misna, per la quale si è occupato principalmente di Africa. Dal 2015 è membro del Comitato d'Orientamento del Centro Relazioni con l'Africa (Cra) della Società Geografica Italiana (Sgi). Con Infinito Edizioni ha pubblicato due libri dedicati all'Africa: *Savané. Bambine soldato in Costa d'Avorio* (2006) e *La radio e il machete. Il ruolo dei media nel genocidio del 1994 in Rwanda* (2012). È direttore responsabile di *InfoAfrica*, *Africa e Affari* e *Atlas*.



**Emanuela Zuccalà giornalista, scrittrice, film-maker**

È una giornalista freelance specializzata in diritti delle donne. I suoi lavori sono pubblicati, tra gli altri, da *El País*, *Worldcrunch*, *Mail&Guardian*, *D-Repubblica*. Nel 2012 ha vinto il *Press Freedom Award* di Reporters Sans Frontières. Nel 2016 ha prodotto *Uncut*, progetto multimediale sulle mutilazioni genitali femminili, pubblicato in 7 Paesi tra Europa e Africa e vincitore di 15 premi giornalistici e cinematografici. Il suo ultimo progetto multimediale è *Crossing the River*, sulla mortalità materna nell'Africa sub-sahariana.

## ORGANIZZATORI



### **RIVISTA AFRICA**

Il Workshop è organizzato da *Africa*, bimestrale diffuso per abbonamento, a cui collaborano alcuni dei migliori reporter e fotografi del panorama internazionale. Il magazine si propone di mostrare il volto meno conosciuto del continente nero, sforzandosi di raccontare come e quanto l'Africa sta cambiando. In ogni aspetto della società.

*Africa* non si trova in edicola. Si riceve solo per via postale, effettuando un versamento (contributo suggerito di 35 €; versione digitale 25 €) tramite c/c postale, bonifico bancario o PayPal.

[www.africarivista.it](http://www.africarivista.it)

## PROMOTORI



### **ONLUS "AMICI DEI PADRI BIANCHI"**

Associazione non profit con sede a Treviglio (BG), ha tra le sue finalità quella di sostenere le opere sociali dei missionari Padri Bianchi italiani e di far conoscere le ricchezze culturali e umane del continente africano.



### **MISSIONARI D'AFRICA (PADRI BIANCHI)**

La Società dei Missionari d'Africa è un istituto religioso cattolico (fondata ad Algeri nel 1868 dal cardinale francese Charles Lavigerie) composto da preti e fratelli laici consacrati, solidali con gli africani, attenti ai loro problemi e impegnati per il loro avvenire. I Missionari d'Africa (meglio conosciuti come "Padri Bianchi") lavorano in parrocchie, scuole, ospedali, centri di formazione umana, spirituale e professionale, nei mass media, campi profughi e carceri.

[www.missionaridafrika.org](http://www.missionaridafrika.org)



### **INTERNATIONALIA**

Nata nel 2012, Internationalia Srl si è rapidamente imposta come punto di riferimento per aziende e istituzioni attive sull'Africa a sud del Sahara grazie all'esperienza decennale dei suoi componenti. Consulente di Fiere e Consorzi, Internationalia ha realizzato seminari e giornate formative sull'Africa con Camere di Commercio (Promos Milano, Pisa, Forlì e Cesena, Start Abruzzo), Studi Legali, Aziende, Università, Amministrazioni. Il gruppo collabora con l'iniziativa Italia-Africa lanciata nel dicembre 2013 dalla Farnesina.

[www.internationalia.org](http://www.internationalia.org)



#### **INFOAFRICA**

È un notiziario sull'Africa rivolto ad aziende, istituzioni e organizzazioni che operano nel continente o che si apprestano a farlo. Grazie a una conoscenza più che decennale del continente africano e delle sue dinamiche interne, i giornalisti che compongono la redazione sono in grado di offrire agli utenti un quadro completo, costante e aggiornato sulle zone di interesse.

[www.infoafrica.it](http://www.infoafrica.it)



#### **AFRICA E AFFARI**

Realizzata dalla stessa redazione di *InfoAfrica*, è una rivista mensile dedicata all'Africa, ai suoi progressi, alle sue capacità e alle opportunità che offre. È un prodotto unico, di alto livello professionale, composto da un focus centrale che rappresenta il tema del mese e da altre sezioni che entrano nelle vicende politiche, economiche, sociali del continente.

[www.africaeaffari.it](http://www.africaeaffari.it)

## **SPONSOR**



#### **BRUSSELS AIRLINES**

Brussels Airlines, la realtà più importante nei collegamenti tra Italia e Belgio, opera nel mercato italiano con voli diretti verso la capitale europea da 11 scali italiani. Con più di 60 destinazioni in Europa, 19 in Africa, 3 in Nord America e una in Asia (Mumbai), Brussels Airlines collega il mondo via Bruxelles.

[www.brusselsairlines.com](http://www.brusselsairlines.com)